

Cortina

Dans un petit appartement, changé en atelier situé aux rez-de-chaussée d'un immeuble du 12^{ème} arrondissement de Paris, vivait, seul un homme âgé de 37 ans. Sa passion pour l'informatique lui a valu le surnom de « Clavier ». Ce dernier était obnubilé par le monde virtuel, il rêvait de pouvoir, un jour donner vie aux ordinateurs. Son engouement pour le matériel informatique l'avait poussé à faire des études dans le domaine, pour devenir constructeur spécialisé en haute technologie.

Un jour d'hiver, Clavier se trouvait dans son atelier. Il venait de créer un nouveau modèle d'ordinateur appelé Cortina. Ce dernier était capable de parler, il pouvait penser, réfléchir et créer. Sa tête était faite avec l'écran de l'ordinateur, son corps un boîtier de tour central modifié qui ressemblait à un buste humain, sur ce dernier étaient placées les touches du clavier pour configurer la machine ainsi qu'au niveau du nombril, un pad tactile permettant de faire bouger la souris. Ses bras et jambes ont été fabriqués avec des articulations robotiques, des amortisseurs pour renforcer les genoux. Cependant bien qu'il soit muni de bras et de jambes, il n'avait pas la capacité de bouger. Un programme lié au bios de la carte mère empêchait les articulations de fonctionner. Mais il était là, Clavier venait de créer le premier ordinateur humanoïde.

Sa machine était un objet fort pratique dans son travail, car elle lui permettait d'avancer plus rapidement dans ses recherches.

Bien que beaucoup de créateurs auraient été satisfaits par les performances de Cortina, l'homme était déçu, il avait beau travailler jour et nuit pour tenter de résoudre le problème de mobilité de sa création, il n'y arrivait pas. Les bras et les jambes de l'ordinateur semblaient ne pas pouvoir se synchroniser parfaitement.

Malgré cela il n'abandonna pas, Clavier continuait de travailler plus arduement encore, car il voulait sa création parfaite. Ce dernier espérait que la machine le fasse sortir d'une profonde solitude, voilà pourquoi il lui créa un joli visage de femme et le fit apparaître à l'écran, vêtit la machine d'une robe rose pointillée de blanc, la chaussa de jolie ballerine bleu ciel aux pieds, et mit sur sa tête une capeline de couleur identique aux chaussures.

Il aimait parler pendant des heures avec sa création, évoquant son enfance, ses études, sa plus grande période de déprime lorsque sa mère mourut d'un infarctus. Même si Cortina ne savait lui répondre que par de simples recherches internet, ou avec des statistiques, des citations de livres, Clavier était comblé.

Peu à peu l'homme fut envahi d'un sentiment étrange envers sa création, le même qu'il y avait 11 ans avec une fille dénommée Claudia quand il sortait encore dans les rues de Paris. Cependant il avait conscience que ce n'était qu'une machine et qu'il était inconcevable pour un être vivant de tomber amoureux d'un objet. Mais il n'en pouvait rien, poussé par ses sentiments, il commença à déplacer Cortina jusque dans sa chambre, les premières nuits il l'installa la machine sur une chaise pour qu'elle le regarde dormir puis peu à peu il la plaça dans son lit.

La machine, capable de réfléchir remarqua très vite le comportement étrange de Clavier. Elle se plaignait car son manque de mobilité la contraignait à faire tout ce qu'il voulait. Certes Cortina était une machine, mais son intelligence et sa forte ressemblance humaine dans le caractère lui avait permis d'avoir des sentiments. Elle était gênée mais ne pouvait pas le montrer de peur que son créateur se fâche et décide de la démonter. Ceci aurait été un désastre car Cortina avait pris goût à la vie, Bien qu'elle ne puisse pas bouger ni respirer comme un humain, elle pouvait voir et entendre grâce à une webcam posée sur sa tête.

Elle qui ne pouvait pas dormir contemplait les étoiles par la fenêtre quand Clavier s'endormait. Elle entendait le bruit des klaxons des voitures, les rires des gens, leurs pleurs, les voisins qui se disputaient puis se réconciliaient, et tous ceci la faisait rêver. Elle envoyait son créateur qui pouvait bouger, se balader dans ce monde qu'elle ne découvrait que par le biais de photos sur internet.

Cortina ne pouvait comprendre pourquoi Clavier ne sortait pas. Elle, aurait voulu pouvoir se balader dans les rues pour parler aux gens, observer les paysages, mais surtout ; elle désirait plus que tout voyager dans les étoiles.

Un jour elle décida de lui dire la vérité et contre toute attente son créateur le prit merveilleusement bien. Ce fut un moyen pour lui de trouver la motivation nécessaire pour lui donner une mobilité lui permettant de réaliser son rêve. Malheureusement bien qu'il fasse de nombreuses recherches sur le sujet il ne trouva rien.

Cortina était consciente de ça, elle savait que jamais son corps ne serait en mesure de fonctionner, la création de Clavier était triste.

Il décida un jour de jouer sa dernière carte. Après maintes heures de travail il réussit à fusionner son corps avec celui de Cortina ne faisant plus qu'un androïde parfait. Les deux êtres étaient heureux car Clavier peu maintenant vivre auprès de sa création pour l'éternité et Cortina est maintenant en mesure de bouger pour créer de ses propres mains un vaisseau spatial lui permettant de visiter les étoiles.

Alexandre Delannoy