

1. D'abord nous allons étudier **ce qu'est** un héros de roman.
2. Dans un premier temps nous étudierons la définition du mot héros et **ce qui plait** au lecteur.
3. Enfin, nous commencerons par nous demander **ce qui** peut plaire chez un personnage.
4. Il est intéressant de se poser la question de savoir si un personnage **doit** nécessairement être un héros pour plaire au lecteur.
5. Il me demande combien **il y a eu** de morts à la suite de l'accident.
6. Il se demanda **ce qu'elle** avait fait dans ce travail d'équipe.
7. Je cherche à savoir quand **tu veux** partir.
8. Je me demande quelle heure **il est**.
9. Je me retournai pour voir qui avait parlé et à qui **on s'adressait**.
10. Je me réveillai et je lui demandai **où j'étais**.
11. Le directeur des ressources humaines se demande combien d'ingénieurs **travaillent** dans cette usine.
12. Ma mère veut savoir combien ta sœur **demande** pour son auto.
13. Nous aimerions savoir s'il était possible d'avoir accès à votre salle municipale et combien cela nous **coûterait**.
14. Nous nous demandons combien d'ouvriers cette usine **embauche**.
15. Nous pourrions nous demander en quoi un personnage **traverse** les siècles.
16. Personne ne connaissait cet étudiant et comment **il se faisait** qu'il était là.
17. Pour finir nous essaierons de voir **ce qui fait** qu'un personnage est intéressant.
18. Savez-vous pour quelle date **vous souhaitez** qu'on finisse ce travail ?
19. Si on ne dit pas **ce qui ne va pas**, ça n'arrangera rien.
20. Tout d'abord, nous nous demanderons donc si le personnage **doit** nécessairement être un héros pour plaire.